



EMENTA

Curso: Mestrado em Letras	Carga Horária: 60 horas	Créditos: 04
Nome da disciplina: LINGUÍSTICA TEXTUAL NO CONTEXTO AMAZÔNICO	Código:	

Semestre:

Objetivos

Habilitar os futuros mestres em Letras de um conjunto de informações linguístico-textuais para que possam deslindar as estruturas dos textos (narrativos ou não) produzidos no contexto amazônico e transformar esse conhecimento em produção acadêmica de qualidade.

Ementa

Análises de texto e textualidade. Gramáticas e teorias sob a ótica discursiva. O papel do contexto interacional e os aspectos sociocognitivos do processamento textual. Tessitura interna e externa e mecanismos de construção oral e escrita de textos, contextos, intertextos e hipertextos e a temática amazônica.

Bibliografia básica

1. KOCH, I. V. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez, 2006.
2. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística: domínios e fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2012.
3. LABOV, W. **Alguns passos na análise da narrativa**. Disponível em: <[http://academia.edu/Valdir Vegini](http://academia.edu/Valdir_Vegini)>, 1997.
4. BRUNER, J. **A construção narrativa da realidade**. Disponível em: <www.academia.edu/...>, 1991.

Bibliografia complementar

1. AMARAL, N. G. et al. (org.). **Linguagens, identidades e pluralidade cultural**. Curitiba: Ed. CRV, 2015.
2. COSTA, V. M. G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
3. FAVERO, L. L.; KOCH, I.G.V. **Linguística textual: introdução**. São Paulo: Cortez, 1994.
4. FAVERO, L. L.; KOCH, I.G.V. **Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. São Paulo: Cortez, 1999.
5. FERREIRA NETTO, W. **Tradição oral e produção de narrativas**. São Paulo: Paulistana, 2008.
6. FLANNERY, M. R. S. **Uma introdução à análise linguística da narrativa oral: abordagens e modelos**. Campinas/SP: Pontes Editores, 2015.
7. KOCH, I. G. V. (Org.). **Gramática do português falado**. Campinas/SP: Ed. da UNICAMP, 2002.
8. HANKE, Michael. **Narrativas orais: formas e funções**. Disponível em: <www.revistas.universitaria.org/index.php/contracampo/article/viewFile/32/31>.
9. KOCH, I. G. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1993.
10. KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem**. São Paulo: Contexto, 1987.
11. KOCH, I. G. V. **Introdução à linguística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
12. KOCH, I. G. V. **O texto e a construção de sentidos**. São Paulo: Contexto, 2007.
13. KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1991.
14. KOCH, I. V.; MORATO, E. M.; BENTES, A. C. **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.
15. MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001.
16. MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008.
17. MUSSALIM, F.; BENTES, A. C. **Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos**. São Paulo: Cortez, 2005.
18. NÓBREGA, A. N. A.; OLIVEIRA, L. P. **Narrativas e avaliação no processo de construção do conhecimento pedagógico: abordagem sociocultural e sociosemiótica**. Rio de Janeiro: PUC/RIO. Certificado digital n. 0510569/CA, 2009. Disponível em: <www.maxwell.crac.puc-ro.br/Busca_edds.php?strSecao=resultado&nSeq=13947@1>.
19. PRETI, D. (org.). **Estudo de língua falada: variações e confrontos**. São Paulo: Humanitas, 1999.
20. VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
21. VEGINI, V. et al. **Línguas, linguagens e culturas amazônicas**. Porto Velho/RO: Edufro, 2009.
22. VEGINI, V. **Formação continuada para professores indígenas: um relato experiencial**. In: 20. CORREIA, H. S.; KLEPPA, L-A. (org.) **Multiculturalidade e interculturalidade nos estudos de língua e literatura**. Porto Velho: Edufro, 2010, pp. 312-348.
23. VEGINI, V.; VEGINI, R. L. A cobra do lago de Cuniã: estudo comparativo de um mito etiológico numa sociedade em transformação. **Revista Conexão Ciência**, v. 7, p. 68-82, 2012.
24. VEGINI, V.; VEGINI, R. L.; KARIPUNA, A.; ZUIM, A. L. A. Homem onça: um ser heteróclito Karipuna. **Revista Matrizes e Matizes Culturais**, vol. 1, nº 1, p. 1-16. Porto Velho/RO, 2012.
25. VEGINI, V.; VEGINI, R. L. Reflexos de mudanças sociais em narrativas orais amazônicas. **Revista Pesquisa & Criação**, v. 10, p. 75-88, 2012.
26. VEGINI, V.; VEGINI, R. L.; FERREIRA, NETTO, W. O monstruoso Mapinguari panamazônico: uma sucessão de adaptações aloindígenas. Porto Velho/RO: Temática, 2014.
27. VEGINI, V.; VEGINI, R. L. O gigante monstruoso Mapinguari e a solidez dos narratemas da tradição. **Revista Sustentabilidade Organizacional**, v. 2, nº 1, fev/ 2015-jul/2015.
28. VEGINI, V.; VEGINI, R. L. **O Mapinguari e o Megatério: entre o significado múltiplo e o propósito único**. In:

CORREIRA, H. H. S.; DUARTE, O. C.; SOUZA, V. A. (org.). **Isto não é um mapinguari**: fronteiras moventes, relações, saberes e poderes. I Congresso - Métodos Fronteiriços: objetos míticos, insólitos e imaginários. Marília/SP: Poesis Editora, 2015, v. 2, p. 490-425.

29. VEGINI, V. et al. (org.). **Palavras matizadas**: polifonias e intertextualidades. Porto Velho/RO: Temática, 2015.

30. WITTE, S./ FAIGLAY, L. **Coherence, Cohesion, and Writing Quality**. In: College Composition & Communication. v. 32, n. 2, p. 189-204 - May 1981.

Assinatura do (a) Coordenador (a)